

2023年2月22日

調査研究部会\_勉強会⑤（愛知開催）\_開催報告

一般社団法人日本ウッドデザイン協会  
調査研究部会事務局

【開催概要】

内容：坂茂氏設計のハイブリッド CLT オフィスビルおよび特殊木材加工の木工所見学

日時：2023年2月6日（月）10時～16時半

場所：(株)タマディック名古屋ビル（名古屋市）、(株)アーティストリー（春日井市）

参加者：24名（調査研究部会11名、その他8名、アーティストリー様3名、事務局2名）※15会員22名

【スケジュール】

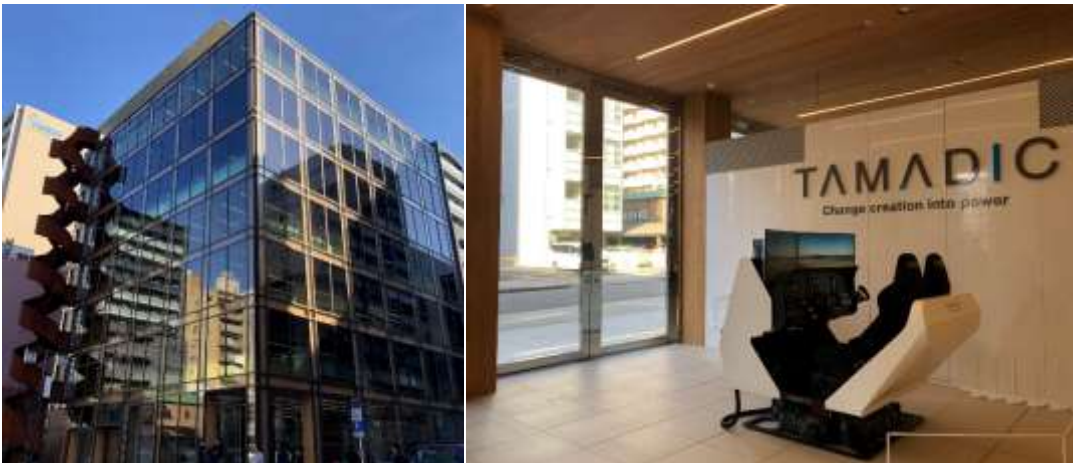
10:00～11:30 視察①：株式会社タマディック名古屋ビル

11:30～13:30 昼食・移動

13:30～16:30 視察②：株式会社アーティストリー

【視察①】タマディック名古屋ビル <https://www.tamadic.co.jp/news/detail.php?id=184>

▼建築家の坂茂氏の設計。CLT（直交集成材）を活用した地上8階・地下1階の木質免震構造オフィスビル



▼柱と床板は、CLT板を型枠としてコンクリートを打設した（RC+CLT）構造。CLTの型枠はそのまま残して内装仕上げを兼ねており、木質感あふれるオフィス空間に。



▼南・西側の窓には、最新旅客機にも使用されているスマート調光ガラスシステムを採用。空調には、床全面から気流を送り出す滲みだし空調を採用。気流感を抑え、静かで温度むらの少ない快適な室内環境を創出。壁と天井の見切り部分に鏡を多用し、木質天井が連続した広がりのある美しい空間の演出も。



▼執務空間やホールには、坂茂氏オリジナル紙管の家具や什器が多用されている。8階の多目的ホールは、社員が休憩したりランチを食べたりできる開放的な大空間。



▼8階には多目的ホールのほか、社員誰もが利用できるフィンランド式サウナを常設。健康促進効果のみならず、社員間のコミュニケーション活性化、集中力の向上など、エンジニアリング業務の効率化を目的としている。とのこと。



【 視察② 】 株式会社アーティストリー <http://www.artistry.co.jp/>

▼ウッドデザイン賞 2021 コミュニケーション分野受賞 『わ の休憩所』

コロナ禍の中、企業の休憩所を全国 7 都市の建築系学生とオンラインで繋がり、設計から実際に作るという日本初のオンライン産学連携プロジェクト。デジタル 3D 技術によって作られた日本でも前例のない有機的な曲面の休憩所は、新しい木材表現の可能性を示すとともに、利用者に、より豊かな木材の魅力を与えてくれる。(WD 賞 DB より)



▼CNC LAB <http://www.artistry.co.jp/nc3d/index.html>

3軸加工機 2 台、5 軸加工機 2 台を所有。機械化に力を入れ、職人の腕と CNC マシンの、双方を活用したものづくり、さらに 3DCAD の活用など、家具、内装部材から建築材まで、デジタルツールを使ったものづくりを加速。



▼営業部長大西様より、工場案内、会社説明、工程管理、人材育成など惜しみなく幅広くご教授いただく。



勉強会開催にあたりましてタマディック様・アーティストリー様にはご協力をいただきまして誠にありがとうございました。